

Historische Online Kompetenz

Jan Hodel, Pädagogische Hochschule Aargau
Paderborn, 9. September 2005

Inhalt

— [Ausgangslage: Fragen & Defizite

— [Kompetenzen: Geschichte & Neue Medien

— [Didaktische Szenarien

— [«collaboratory»: ein Vorschlag

Ausgangsfragen

— [Lehrauftrag “Neue Medien in den Geschichtswissenschaften” an der Universität Basel. Was macht Geschichte im Internet?

— [Evaluationskriterien für e-Learning-Umgebungen in Geschichte an Hochschulen?

— [Fachspezifische didaktische Prinzipien für Hochschulunterricht in Geschichte?

— [Wie lernen wir Geschichtswissenschaften?

Kompetenzen

— [Modebegriff

— [Abgrenzung zu Qualifikation

— [Fähigkeit zur eigenständigen, flexiblen Bewältigung von Anforderungen in unterschiedlichen Situationen

— [Kombination von Wissen und Können

— [Sozialkompetenz, Selbstkompetenz, **Fachkompetenz**

Historische Kompetenz

— [Grundlage wissenschaftlichen Umgangs mit Geschichte

— [Prüfinstanzen der Wissenschaftlichkeit: Quellen & Diskurse

— [Modi der geschichtswissenschaftlichen Erkenntnis

— Dekonstruktion - (Re)Konstruktion

— Wahrnehmung - Deutung - Orientierung

— Analyse - Synthese - Kommunikation

— Lesen - Schreiben - Reden (von und über Geschichte)

Historische Kompetenz

— [= wissenschaftliche Lese-, Schreibe-, Redekompetenz im Spannungsfeld von Quellen, Darstellungen, Diskursen

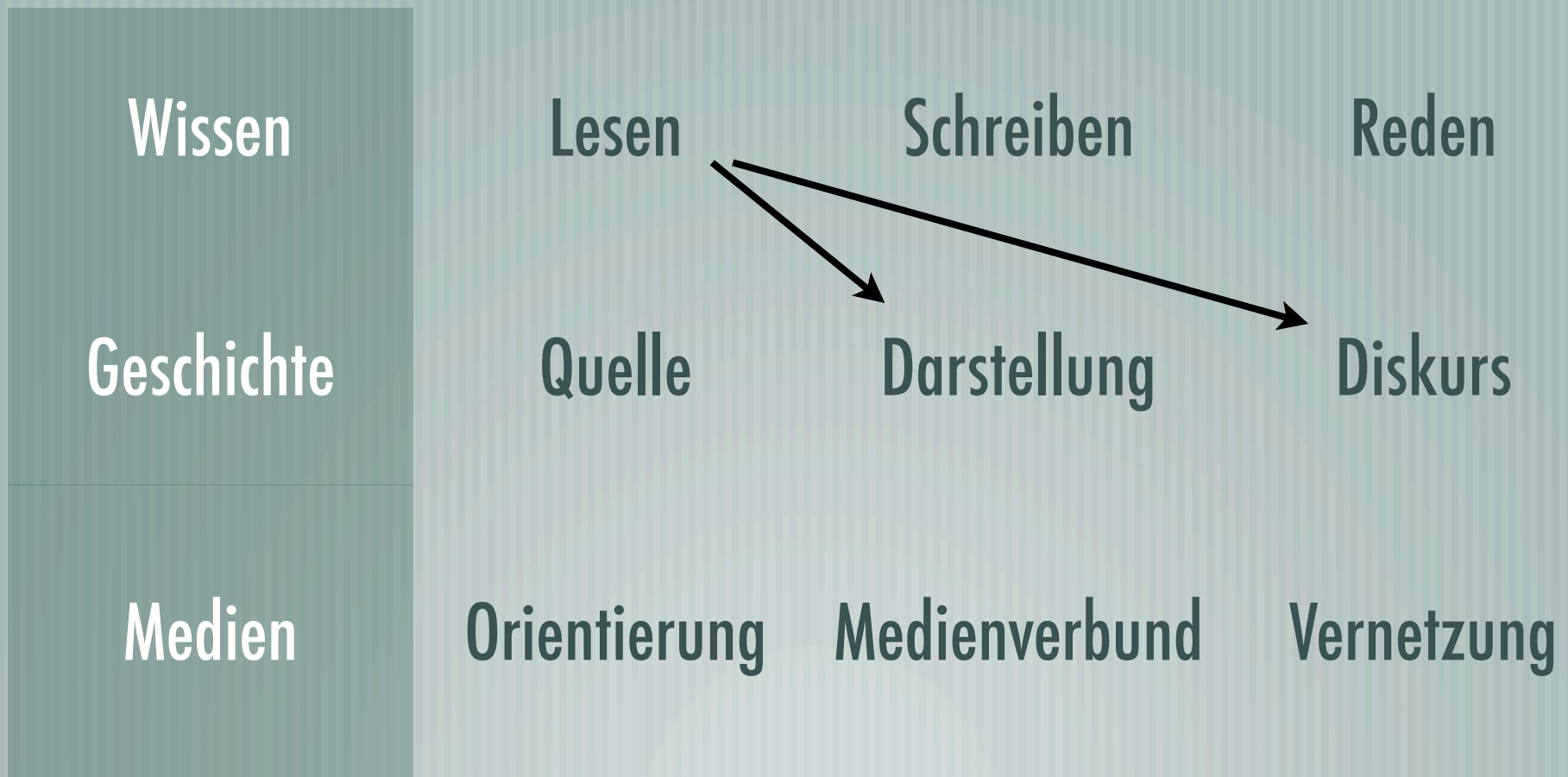
— [inbegriffen sind Methoden-, Frage-, Reflexions- und Handlungskompetenz

Online-Kompetenz

Medienkompetenz nach Baacke

Mediennutzung	Mediengestaltung	Medienkritik	Medienkunde
Lesen	Schreiben	Reden	
Informationen suchen, bewerten, entnehmen	Publikation: Hypertexte	Kommuni- kation	Orientierung & Navigation

Kompetenz-Dimensionen



Hist. On. Kompetenz

Lesen / Quellen / Orientierung

- Quellen (und Literatur) mit Neuen Medien finden (Mediennutzung)
- Neue Medien als Quellen betrachten (Medienkritik)

Schreiben / Narrative / Medienverbund

- Darstellungen durch Neue Medien veröffentlichen (Medienkunde)
- Darstellungen mit Neuen Medien gestalten (Mediengestaltung)

Hist. On. Kompetenz

— [Reden / Diskurs / Vernetzung

— Diskurse mit Neuen Medien als Instrumenten (Mediennutzung)

— Diskurse mit Neuen Medien als Inhalte (Medienkritik)

— [Kombination der Ebenen?

— [Was ist "neu" dank den Neuen Medien?

Didaktische Szenarien

— [Präsenzunterricht:

— wissenschaftsorientiert & dozentenorientiert aber “face to face”

— [Fernunterricht:

— angeleitet, didaktisiert, lerner-orientiert

— selbstgesteuert oder selbstbestimmt?

— [Verbindung: Blended Learning

Collaboratory

— [Kunstwort “collaboration” und “laboratory”

— [1990er Jahre in Naturwissenschaftlicher Forschung und Lehre

— [Labor “ohne Wände”

— [Teilen von Ressourcen (Teleskope in Astronomie)

— [Übertragung der Idee in die Geschichtswissenschaft?

hist.collaboratory

Dreiteilung		
Links	Lauftext	Kommentare
Lesen	Schreiben	Reden
Quellen	Darstellung	Diskurs
Orientierung	Medienverbund	Vernetzung

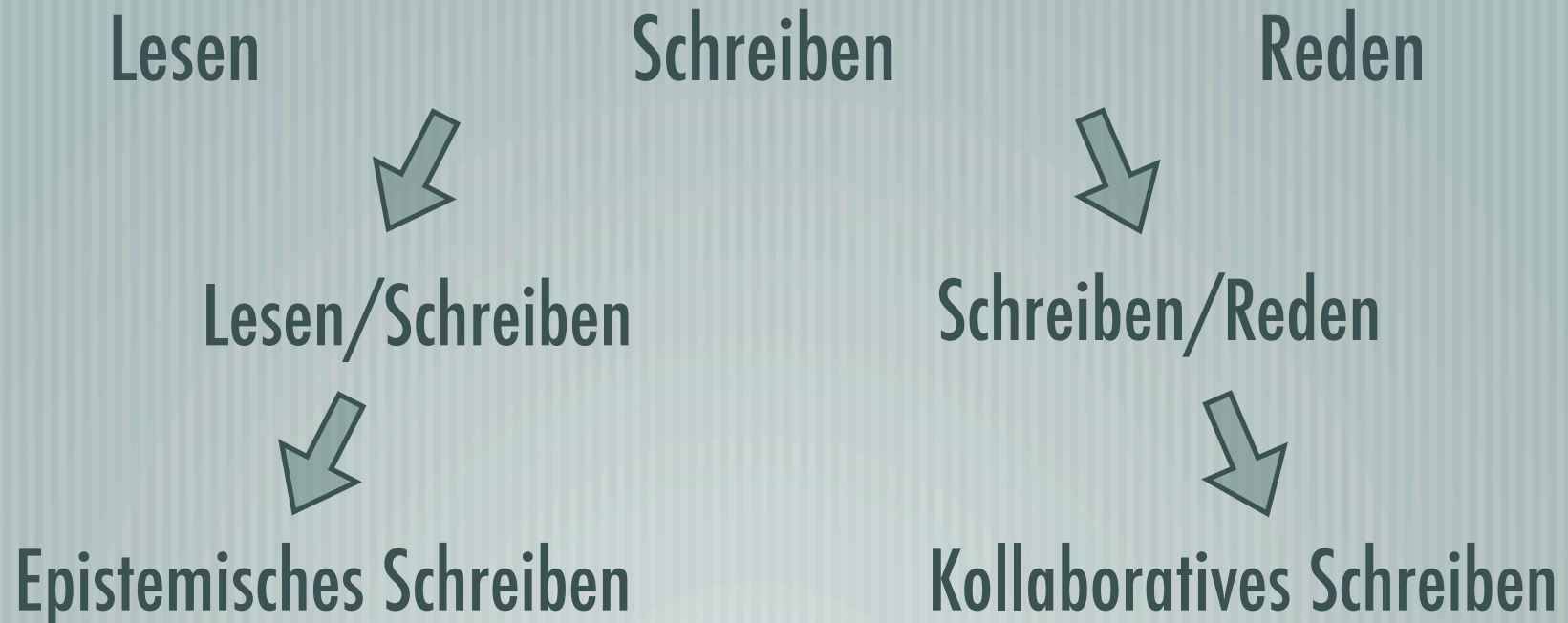
hist.collaboratory: Didaktik

— [Didaktische Leitlinien

- Hoher Grad an Selbstorganisation
- Wenig Vorgaben, stattdessen “Spielregeln”
- Anreize für Kollaboration
 - Abschluss des Auftrags alleine nicht möglich
 - Extra-Punkte für Mitarbeit in anderen Beiträgen

hist.collaboratory

Konvergenzen



hist.collaboratory: Technik

	Epistemisches Schreiben	Kollaboratives Schreiben
formalisiert	Ressourcen-Datenbanken (<u>piggy bank</u>)	Content Management Systeme
informell	Weblog	Wiki

Offene Fragen

— [Forschung und Lehre

— [Offline und Online

— [Individuum und Gruppe

Ende

— [Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

— [Anregungen, Fragen, Kritik jederzeit an:

— [jan.hodel@fh-aargau.ch

— [<http://hist.net/hodel>